



Kroniek

Oudheidkundige vereniging
Arent thoe Boecop

kroniek no. 172
September 2023

NIEUWE LEDEN

Ook in de afgelopen maanden mochten we weer veel nieuwe leden inschrijven. Zelfs de zoon van onze oud-secretaris Gerrit Ruijs werd lid. Hans Ruijs woont met zijn gezin al diverse jaren in Zwitserland.

Arent thoe Boecop heeft op dit moment meer dan 1950 leden. Daarmee zijn we de grootste historische vereniging van de provincie Gelderland en behoren we qua ledenaantal tot de top van Nederland.

Fam. Jonker	Hooglanderveen	B. Ridenberg	Zwolle
H. Peeper	Amstelveen	G. Kolkman	Wezep
B. W. van der Heiden	Doornspijk	L. Noorbergen	Elburg
F. van Dorp	Elburg	G. Horvath	Dronten
E. van der Veen	Elburg	C. Horvath-Huijsen	Dronten
J. van der Heiden	Dronten	I. Jager	Elburg
L. Oosterloo	't Harde	P. Land	Creil
G. Ruijs	Naarden	B. Borghuis	Kampen
H. Dijkstra	Almere	D. Kroeze-Knikker	Elburg
D. van Batavia	Doornspijk	R. Wijnholts	Elburg
E. Plekkepoel	Oosterwolde	S. Westerink	't Harde
H.M.J. Frowijn-Lipke	Wezep	R.D. Dekker	Elburg
H. Ruijs	Windisch (Zwitserland)	H. Veenstra	Doornspijk
M. van der Linde	Elburg	P. Hoekstra	IJsselmuiden
M. Stratema	Elburg	J. Allon	Elburg
F. Scherjon	Oldebroek	B. Eppenhof	't Harde
H.J. Blaauw	Oldebroek	W. Polinder-van Boven	Oosterwolde
C. Bouma	Elburg	K. Kwakkel	Oosterwolde
A.L. van Mourik	Elburg	J. van 't Hof	Oosterwolde
D.J. van Wijngaarden	Ermelo	W. ten Hove	Oosterwolde
F. Inklaar	Zwolle	M. Spronk	Oldebroek
L.A. Vaessen	Elburg	W. Schenk	Elburg
G. en G. van der Heide	Elburg	P. Doornewaard	Oosterwolde
S.W. Koert	Elburg	D. van Olst	Oldebroek
E. Kranenburg-van der Beek	Elburg	H. van 't Hul	Oldebroek

Inhoudsopgave

NIEUWE LEDEN	2
VOORWOORD VAN DE VOORZITTER	4
IN MEMORIAM CHRIS HENGEVELD	5
MARINUS HUP BENOEMD TOT ERELID	6
JEUGDLID GERJAN RUIJTER IN DE SCHIJNWERPERS	7
NAJAARSPROGRAMMA 2023	8
TERUBLIK OP DE LEZING OVER MAARTEN VAN ROSSEM	9
TERUGBLIK LEZING OVER HET HANZEVEEBOND	10
BEZOEK LEDEN VAN DE VRIENDENS00S	11
OPENING SCHILDERSMUSEUM	12
WANDELTOCHT NAAR DE HERDENKINGSCEREMONIE IN HEERDE	14
KINDEREN VERSIERDEN PALMPASENSTOKKEN	15
ELBURG NEEMT WEDEROM DEEL AAN DE BEVRIJDINGSVUURESTAFETTE	16
TERUGBLIK OP DE HANZEWANDELTOCHT	17
TERUGBLIK OP DE AVOND OVER HET BOERENLEVEN IN ELBURG	18
MIDDENFOTO KOP VAN 'T ENDE	20
PRESENTATIE PUBLICATIE OVER DE CONFECTIE CENTRALE	22
TERUGBLIK OP DE EXCURSIE NAAR MÜNSTER	23
WERKGROEP BEGRAAFPLAATS DOORNSPIJK-DORP	24
HISTORISCH WEETJE	26
BERICHT VAN DE LEDENADMINISTRATEUR	28
PRESENTATIE RAPPORT OVER DE JOODSE NALATENSCHAPPEN	29
VERKOOPPUNT PUBLICATIES ARENT THOE BOECOP	29
INDRUKWEKKEND LEVENSVERHAAL VAN MAUD PEPPER-DAHME	30
ARENTHOE BOECAS	32
WWW.ELBURGINOORLOGSTIJD.NL	34
ZOMERAVONDLEZINGEN IN HET ARENTHOE BOECOPHUIS	35
NIEUWE STADSOMROEPER GERTJAN VAN DER HEIDE	36
PROJECT CHOCOLADE, DE SMAAK VAN DE VRIJHEID	37
SPONSOREN	38
COLOFON	39

VOORWOORD VAN DE VOORZITTER



Voorzitter Pauline van Zweden.

Dit is alweer de tweede Kroniek van 2023. In de vorige Kroniek praatte ik u bij over de zaken die speelden zoals het plan voor de bouw van appartementen aan de haven, de plannen voor de bouw van een brug over het Havenkanaal en de veranderingen met betrekking tot het beschermd stadsgezicht. Ik kan u melden dat deze zaken nog steeds lopen en dat we hier nog steeds mee bezig zijn. Voor dit soort projecten zijn de procedures lang en wordt er veel overlegd. We houden als oudheidkundige vereniging nog steeds de vinger aan de pols en werken in sommige situaties zelfs samen met landelijke organisaties zoals de Erfgoedvereniging Bond Heemschut en de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed.

Daarnaast houden we ons ook dit jaar weer bezig met activiteiten voor onze leden. Zo hebben we al een paar Zomeravondzelingen georganiseerd die plaatsvonden in het Orgelmuseum, waar we gebruik mochten maken van de prachtige Gert Boonzaal. In deze zaal

kunnen wat meer bezoekers dan in ons eigen mooie Gruithuis.

We hebben een nieuw erelid benoemd, Marinus Hup, die dit naar onze mening verdiende vanwege zijn vele activiteiten voor onze vereniging en met name voor de visafslag. De leden van de Vriendensoos hebben ons weer vereerd met een bezoek en we hebben een prachtige excursie naar Münster beleefd.

Cor Pieters heeft een tijdsbeeld neergezet met zijn publicatie over de Confectie Centrale en Kees van de Streek heeft verschillende podcasts gemaakt. In deze Kroniek kunt u over bovenstaande zaken lezen en er worden nog meer activiteiten belicht.

Op 14 juli overleed Chris Hengeveld. Dat heeft ons veel verdriet gedaan. U leest in deze Kroniek een In Memoriam over Chris.

Ik hoop dat u de Kroniek weer graag leest.

Met een hartelijke groet van Pauline van Zweden

IN MEMORIAM CHRIS HENGEVELD (1964-2023)

Met veel verdriet heeft het bestuur van Arent thoe Boecop op 14 juli kennis genomen van het overlijden van Chris Hengeveld. Na een lange periode van strijd tegen zijn ziekte, kwam het overlijden van Chris voor velen toch nog onverwachts.

Chris was een man die hield van zijn gezin. Hij was een man van de samenleving. Een man die hield van zijn Elburg. Een op en top vrijwilliger met het hart op de goede plek.

Chris begon zijn vrijwilligerswerk al op jonge leeftijd door als organist actief te zijn in de Sint-Nicolaaskerk en in de Oosterkerk. In die rol raakte hij vanaf de oprichting ook als vaste organist betrokken bij het kerkkoor Rafidim. Met zijn orgelspel begeleidde hij veertig jaar lang vele concerten en diensten van zijn geliefde koor.

In latere jaren was Chris diverse jaren als penningmeester actief bij de Stichting Lokale Omroep Elburg (LOE), bij de Vereniging Winkelvesting Elburg (WVE) en bij de oudheidkundige vereniging Arent thoe Boecop. Daarnaast was hij actief als bestuurder bij de gymnastiekvereniging Sport Staalt Spieren (SSS) en bij de Stichting Gemeenschapscentra Elburg.

Het was op vrijdag 29 september 2021 een grote verrassing voor Chris dat hij de koninklijke onderscheiding Ridder in de Orde van Oranje Nassau mocht ontvangen. Vanwege zijn vele vrijwilligerswerk in de afgelopen vier decennia kreeg Chris uit handen van burgemeester Jan Nathan Rozendaal deze eervolle onderscheiding in zijn geliefde gemeenschapscentrum Het Huiken uitgereikt.

Het bestuur van Arent thoe Boecop



Chris Hengeveld neemt op 6 oktober 2020 het eerste exemplaar van de publicatie Parel van Visafslag Elburg in ontvangst.

heeft de voordracht voor de koninklijke onderscheiding voor Chris van harte ondersteund.

In de periode van 2005-2017 was Chris als penningmeester actief voor Arent thoe Boecop. Chris was een uitermate kundige en soepele penningmeester. Wat nodig was, kon aangeschaft of uitgegeven worden. Geld was in de ogen van Chris geen doel, maar een middel. Of om het in de woorden van Chris te zeggen: *Geld is bedoeld om mee te werken en niet om er op te gaan zitten.*

Binnen het bestuur zorgde Chris altijd voor een vrolijke noot. Hij maakte vaak een relaxte indruk en hij was goed in relativeren. Zijn grenzeloze optimisme, zijn humor en zijn opgewektheid maakten grote indruk en zorgden binnen het bestuur voor een plezierige sfeer. Chris dacht nooit in problemen, maar altijd in

oplossingen. Leeuwen en beren op de weg zag hij vaak niet en wilde hij ook niet zien.

De laatste jaren waren zwaar voor Chris, maar ook voor zijn gezin.

Chris streed tegen een niet te overwinnen ziekte, die hem steeds verder verzwakte. Met fysiotherapie probeerde hij zijn grenzen steeds te verleggen, maar telkens weer volgde er tot zijn grote teleurstelling een terugval. Tussentijds overleed ook zijn geliefde broer Wim aan een slopende ziekte. Dat greep Chris enorm aan. Het hem kenmerkende optimisme werd steeds verder op de proef gesteld. Totdat Chris op vrijdagmorgen 14 juli zijn zware strijd definitief verloor.

De uitvaartdienst van Chris op donderdag 20 juli was zeer indrukwekkend. Zijn positiviteit, zijn humor en zijn grenzeloze optimisme werden tijdens dit samenzijn nog eens onderstreept. Zorgvuldig gekozen woorden en passende liederen klonken bij de afscheidsdienst van Chris. Een geliefde begroeting van Chris was altijd: Shalom. Daarover werd in de dienst gezongen:

*Jezus leeft in eeuwigheid
Zijn shalom wordt werkelijkheid
Alle dingen maakt Hij nieuw
Hij is de Heer van mijn leven.*

Het bestuur van Arent thoe Boecop zal Chris enorm missen. Hij heeft een onuitwisbaar spoor bij ons nagelaten. Zijn vaste Shalom-begroeting zal ons altijd bijblijven.

Het bestuur wil Trudy, Noa en Luna heel veel troost en kracht toewensen bij het verwerken van het enorme gemis van Chris.

MARINUS HUP BENOEMD TOT ERELID

Tijdens de jaarlijkse suppoostenavond van de Visafslag van Elburg op 27 januari 2023 werd tot zijn enorme verrassing de 87-jarige Marinus Hup uit de Passestraat 16 door het bestuur van Arent thoe Boecop benoemd tot erelid.

In het bijzijn van ongeveer veertig vrijwilligers somde Willem van Norel ter inleiding een lijst op van wat Marinus in bijna vijftig jaar allemaal als vrijwilliger voor Arent thoe Boecop heeft gedaan. Marinus is vanaf de oprichting bij de historische vereniging betrokken als vrijwilliger. Daarbij heeft hij met name veel werk verzet voor de instandhouding van de voormalige Visafslag.

De voorzitter van Arent thoe Boecop, Pauline van Zweden, had voor Marinus een zeer toepasselijk gedicht gemaakt. Na het voorlezen van de dichtregels maakte zij bekend dat Marinus Hup door het bestuur van Arent thoe Boecop unaniem was benoemd tot erelid van de vereniging. Naast de zilveren speld (met Vischpoort) en een oorkonde mocht Marinus Hup ook nog een pakket met levensmiddelen in ontvangst nemen.

Wellicht de grootste verrassing van deze avond voor Marinus was dat zijn (enige) dochter Liesbeth met haar man Bert en zijn kleindochter Abygail achter in de zaal bleken te zitten. Een emotionele, maar vooral ook trotse Marinus Hup dankte het bestuur van Arent thoe Boecop voor deze bijzondere avond.



Voorzitter Pauline van Zweden reikt erelid Marinus Hup in het bijzijn van zijn familie de oorkonde en de zilveren speld uit.



Marinus Hup poseert vol trots voor de fotograaf.

JEUGDLID GERJAN RUIJTER IN DE SCHIJNWERPERS

Arent thoe Boecop telt vele vrijwilligers die de vereniging ondersteunen. Zonder de inzet van deze vrijwilligers zouden veel dingen niet gerealiseerd kunnen worden. Eén van deze vrijwilligers willen we dit keer in de schijnwerpers zetten, namelijk Gerjan Ruijter (2000). Een jeugdig lid dat inmiddels met veel inzet,

passie en creativiteit zich inzet voor de cultuurhistorie van Elburg. Gerjan Ruijter spant zich al diverse jaren als vrijwilliger in voor de Visafslag van Elburg. Daar is hij actief als suppoost, gids en veilingmeester. Daarnaast beheert Gerjan al enige tijd de website van de Visafslag van Elburg.

Bij de visserijvereniging Ons Belang wordt Gerjan ingezet als ondersteuning voor de jury van de visrokerswedstrijd en als veilingmeester van de aangevoerde vis.

Voor Museum Elburg is Gerjan een onmisbare kracht. Hij is met name actief op het terrein van educatieve projecten, maar daarnaast treedt hij ook op als museumgids en koffieschenker. Verder treedt Gerjan op als stadsgids. Deze stadswandelingen doet hij soms ook in de Duitse taal.

In mei 2022 heeft Gerjan Ruijter meegewerkt aan het project Open Joodse Huizen, dat eenmaal in de twee jaar door de Vrienden van Museum Sjoel Elburg wordt georganiseerd. In het Gruithuis heeft Gerjan twee boeiende lezingen verzorgd over de Joodse slager Joop Cohen, die van 1942 tot 1945 bijna drie jaar in het ouderlijk huis van Gerjan ondergedoken zat.

Ook tijdens de organisatie van het evenement Winter in de Vesting is Gerjan actief als werkgroep leider bij de historische optocht, maar tevens als figurant.

Bij de Stichting 8081, die al diverse jaren historische openlucht theatervoorstellingen uitvoert, wordt Gerjan ingezet bij de afdeling horeca. Achter de schermen doet hij voor deze stichting hand- en spandiensten.

Kortom: Gerjan Ruijter is op diverse fronten met betrekking tot de cultuurhistorie van Elburg actief. Dat wordt door heel veel mensen zeer gewaardeerd. Hij is een voorbeeld voor velen!

Willem van Norel
Elburg, 7 augustus 2023



De oudste en de jongste suppoost van de Visafslag Elburg, Henk Binnekamp (93) en Gerjan Ruijter (23).



Gerjan Ruijter doet veel werk voor de Visafslag van Elburg.

NAJAARSPROGRAMMA 2023

8-10 september Botterweekend.

In het Gruithuis exposeert Jaap Riepma met prachtige schilderijen over Elburg. In de voormalige Visafslag wordt op zaterdag 10 september via de klok rode poon geveild.



De Amerikaanse militaire begraafplaats in Neuville-en-Condroz nabij Luik.

17 oktober Voorbereiding op de excursie naar Bastogne.

Willem van Norel verzorgt in het Gruithuis een korte lezing over het Ardennenoffensief. Aanvang 19.30 uur.



Het indrukwekkende herinneringsmonument op de Amerikaanse militaire begraafplaats in Neuville-en-Condroz.

4 november Excursie naar Bastogne.

Aanmelden kan vanaf 17 oktober via de website. Er zijn maximaal 60 plaatsen beschikbaar.



Interieurfoto van het War Museum Bastogne.

7 november Algemene ledenvergadering in Ons Huus op de Hoge Enk.

In deze vergadering zal onder andere de begroting voor het jaar 2024 worden gepresenteerd.

16 november Historische maaltijd bij restaurant De Haas.

Aanmelden kan vanaf 30 oktober via de website.

12 december Sfeerwandeling.

Het thema is nog niet bekend. Aanmelden kan vanaf 27 november via de website.

6 januari 2024 Nieuwjaarsreceptie in het Gruithuis.

Aanvang 15.30 uur.

De historische kruidtuin de Groene Kruidhof is permanent geopend. Een bezoek aan deze unieke tuin wordt van harte aanbevolen!

Over alle activiteiten volgen uitgebreidere mededelingen op onze website, op onze facebookpagina, via onze nieuwsbrief en via de andere mediakanalen.

TERUBLIK OP DE LEZING OVER MAARTEN VAN ROSSEM

Op 15 februari hield historicus Sander Wassing in de Boonzaal van het Nationaal Orgelmuseum een boeiende lezing over het leven van Maarten van Rossem. Sander verzorgde in het verleden vaker lezingen voor Arent thoe Boecop. Zijn specialisme ligt met name in de vaderlandse geschiedenis van de zestiende eeuw.

Sander Wassing ging tijdens zijn lezing dieper in op een aantal belangrijke kwesties. Hoe financierde Maarten van Rossem (ca. 1497-1555) de bouw van kasteel Cannenburch? Hoe breidde hij zijn bezit uit in de omgeving van het kasteel? Hoe zag zijn dagelijkse leven eruit?

Landsheer Karel V (1500-1558) koesterde de ambitie om alle Nederlandse provincies aan zijn gezag te onderwerpen. Dat betekende dat hij ook het hertogdom Gelre bij zijn gebieden wilde voegen; een ambitie waar de Gelderse hertogen zich uiteraard fel tegen verzetten. De gewone man kreeg vaak de rekening gepresenteerd van het conflict dat tot 1543 steeds hoger opliep. Decennialang hield Maarten van Rossem door terreur en guerrilla-oorlogsvoering de Nederlanden in zijn greep. Soms vonden de oorlogshandelingen plaats op Veluws grondgebied. De aanval van Maarten van Rossem op 's-Gravenhage in 1528 is bij velen bekend, de wraak van Karel V veel minder. In de tweede helft van 1528 viel een legermacht de Veluwe binnen en werden ook Elburg en Harderwijk bedreigd.

Sander Wassing schetste tijdens deze boeiende avond wie Maarten van Rossum was en wat hem dreef. Ook kwam in de lezing duidelijk naar voren welke krijgsbuit hij opstreek en welke

tactieken hij daarbij gebruikte. Samenvattend: een zeer interessante lezing die werd voorgedragen door een boeiende en zeer deskundige verteller.



Bronzen beeld van Maarten van Rossem voor kasteel De Cannenburch in Vaassen.



Prent van de krijgsheer Maarten van Rossem.



Sander Wassing verzorgde op 15 februari een interessante lezing over Maarten van Rossem.

TERUGBLIK LEZING OVER HET HANZEVERBOND



Overzichtskaart met de Hanzesteden en de handelsroutes.



De Kamper historicus Theo van Mierlo tijdens zijn lezing over het Hanzeverbond in de Boonzaal.



De Nederlandse Hanzesteden rondom De IJssel en de (vroegere) Zuiderzee.

Op dinsdag 21 maart 2023 verzorgde de Kamper historicus Theo van Mierlo voor Arent thoe Boecop een zeer interessante lezing over De Hanze. Deze avond vond plaats in de Boonzaal van het Nationaal Orgelmuseum aan de Van Kinsbergenstraat in Elburg.

Theo van Mierlo is al vele jaren actief als historisch onderzoeker. Hij is als archivaris verbonden aan het Stedelijk Museum in Kampen. Met heel veel kennis en humor wist Theo de volle zaal te boeien, daarbij ondersteund door prachtige beelden. Met regelmaat wist hij verbanden te leggen met de Hanzegeschiedenis van Elburg.

Het bestuur kan terugkijken op een zeer geslaagde avond. In het kader van het Hanzejaar werd met deze lezing de aftrap gegeven voor meer activiteiten in het kalenderjaar 2023.

BEZOEK LEDEN VAN DE VRIENDENSOOS

Al vele jaren krijgt Arent thoe Boecop bezoek van de leden en hun begeleiders van de Vriendensoos van 't Harde. Op zaterdagavond 4 maart kwamen bijna dertig gemotiveerde leden naar het Gruithuis voor een ontspannen avond.

Ieder jaar staat er een thema centraal. Dit keer was door het bestuur van Arent thoe Boecop gekozen voor het onderwerp Oude Ambachten. Na de koffie/thee met wat lekkers werd de groep gesplitst in tweeën. De ene groep ging naar de oude palingrokerij van de familie Van Triest, de andere groep werd ontvangen in Smederij de Hoefhamer. Frank van Triest vertelde over het ambachtelijk roken van paling en makreel. Ook vertelde hij hoe zijn opa en zijn vader vele jaren met dit vak bezig waren geweest. In de oude smederij toonde John van Midden zijn kunsten met het smeden van het ijzer. Iedereen kreeg een gesmede vreugdewipper, die gebruikt kan worden als flessenopener. Het maakte allemaal veel indruk op de deelnemers.

Na de bezoeken aan de palingrokerij en de smederij liet Willem van Norel beelden zien van de oude ambachten in Elburg uit het verleden.

Deze bijzondere avond werd afgesloten met een hapje en een drankje. Dankbaar en blij verlieten de leden van de Vriendensoos omstreeks 21.30 uur het Gruithuis met de gedachte om volgend jaar terug te komen voor opnieuw een spannend thema.



Frank van Triest geeft uitleg in de rokerij aan de Rozemarijnsteeg.



John van Midden aan het werk in Smederijmuseum De Hoefhamer.

OPENING SCHILDERSMUSEUM

Op vrijdagmiddag 31 maart werd in Museum Elburg het Schildersmuseum geopend door wethouder Bertus Jeensma. Daarmee werd de kroon gezet op het jarenlange werk van met name Anton van Wezep.

Het Schildersmuseum sluit naadloos aan bij het thema Stad van Bedrijvigheid dat in Museum Elburg zichtbaar is gemaakt. Al vele jaren was de voormalige schilderswerkplaats van Jacob Deetman een blikvanger in het museum. Daar is nu een extra ruimte aan toegevoegd waar alles over huisschilders te zien en te lezen valt. In de nieuwe zaal wordt met beeldmateriaal en met teksten het ambachtelijke vak van schilder tentoongesteld. Ook is er aandacht voor de gilden. Het schildersvak werd vanaf de Late Middeleeuwen als een kunstambacht beschouwd en vormde samen met onder andere de goud- en zilversmeden het Sint Lucasgilde.

Nieuw is een extra zaal waar de schilder als een alleskunner wordt neergezet. Met foto's en werkstukken kunt u kennismaken van de werkzaamheden die de schilder vroeger en ook nu uitvoert. Daarnaast kan de bezoeker kennismaken van de geschiedenis van de gilden, de hout- en marmerimitaties en de ontwikkelingen van het beroepsonderwijs. Daarnaast is er veel aandacht voor de plaatselijke schildersfamilies, waarvan drie families maar liefst vijf generaties in het schildersvak actief zijn geweest.

De Stichting Schildersmuseum heeft tot doel het verzamelen en behouden van oude schildersmaterialen en -gereedschappen in de ruimste zin en het wekken van belangstelling daarvoor. Zo mogelijk doet zij dit in



Anton van Wezep heeft veel energie gestoken in de totstandkoming van het Schildersmuseum.



Anton van Wezep geeft uitleg over de Middeleeuwse ambachtsgilden.

samenwerking met derden. De stichting werkt samen met bestaande musea, te weten het Zuiderzeemuseum te Enkhuizen en het Museum Elburg.

Het idee voor een Schildersmuseum in Elburg ontstond naar aanleiding van de publicatie *Huisschilders van Elburg* (2018), die Anton van Wezep samenstelde voor Arent thoe Boecop. Na veel voorbereiding kon het museum

uiteindelijk gerealiseerd worden op een zolderverdieping van Museum Elburg. Anton van Wezep kreeg daarbij hulp van de oud-docenten Henry Veldkamp en Christiaan Weijenberg en vrijwilliger Hendrik Tibot.

Het werk van de stichting kan worden ondersteund door het storten van een bedrag van minimaal € 12,50. Bij het doneren van minimaal € 17,50 ontvangt

men het prachtige boek *Historische voorwerpen uit de schilderspraktijk*. Donateurs kunnen de bijdrage storten op rekening NL 38 INGB 0005 1184 14 t.n.v. de Stichting Schildersmuseum. Vermeld daarbij dan wel uw adres bij de betaling voor het toezenden van het boek. Bij het aanmelden bent u dan meteen voor een jaar donateur.

Arent thoe Boecop beveelt het prachtig ingerichte Schildersmuseum in Elburg van harte aan!

Voor meer inlichtingen kunt u contact opnemen met Anton van Wezep (antonvanwezep@gmail.com) of door middel van het raadplegen van de website www.schildersmuseum.nl



Anton van Wezep tijdens de opening van het Schildersmuseum op 31 maart 2023.



Een gedeelte van de permanente tentoonstelling in het Schildersmuseum.

WANDELTOCHT NAAR DE HERDENKINGSCEREMONIE IN HEERDE



Ook dit jaar was er veel belangstelling voor de herdenkingsceremonie in Heerde.

In de nacht van 12 op 13 april zijn ongeveer twintig leden van Arent thoe Boecop van Elburg naar Heerde gewandeld met het doel om deel te nemen aan de jaarlijkse herdenkingsceremonie. De groep startte een uur na middernacht vanaf de Vischmarkt en arriveerde omstreeks 6.00 uur in Heerde. Na een bijzondere wandeltocht van 23 kilometer werden de lopers onthaald met koffie en broodjes.

Om zeven uur in de ochtend verzamelden de deelnemers zich bij de Klementbrug aan het Apeldoorns Kanaal om deel te nemen aan de herdenkingsceremonie. Op deze plek worden ieder jaar de twaalf slachtoffers herdacht, die bij het bewaken van de bruggen in de vroege morgen van 13 april 1945 zijn gesneuveld. Tot de slachtoffers behoorden ook de verzetsmensen

Henk Hulst en Niek Rambonnet uit Elburg.

De wandeltocht is mede bedoeld als bezinning. Een deel van de wandeling waren de deelnemers uit respect stil. De helft van de groep ging per auto terug naar Elburg, de andere helft wandelde via de bossen van landgoed De Dellen terug naar Elburg.



In de vroege ochtend van 13 april worden de twaalf slachtoffers herdacht.

KINDEREN VERSIERDEN PALMPASENSTOKKEN

Een oude traditie is sinds 2022 weer nieuw leven ingeblazen. Oudheidkundige vereniging Arent thoe Boecop en Museum Elburg organiseerden zaterdag 1 april een middag voor kinderen, waarbij een Palmpasestok versierd kon worden.

Na het versieren, was het de bedoeling dat er een optocht zou zijn waarbij de mooie stokken met broodzwaantjes aan het publiek getoond konden worden. Maar door de regen ging dat niet door. Gelukkig was Polly de Paashaas

naar het museum gekomen en konden de kinderen met hem op de foto. Het was een leuke middag, waarbij de prachtig versierde Palmpasestokken als opvallende pronkstukken centraal stonden.



De kinderen maken onder begeleiding een Palmpasestok in de museumkelder.

ELBURG NEEMT WEDEROM DEEL AAN DE BEVRIJDINGSVUURESTAFETTE

Al sinds 1948 wordt in de nacht van 4 naar 5 mei het bevrijdingsvuur in Wageningen ontstoken. Dit bevrijdingsvuur markeert de overgang van herdenken naar vieren. Ook dit keer werd om middernacht het vuur, wat van de Franse stad Bayeux (Normandië) naar Wageningen was overgebracht, op het 5 Mei-plein voor Hotel de Wereld ontstoken. Na een korte ceremonie wordt het bevrijdingsvuur vervolgens door hardlopers overgebracht naar de verschillende gemeentes in Nederland. Het ontsteken van het vuur symboliseert de bevrijding van Nederland en draagt bij aan de boodschap van vrede en vrijheid. Dit jaar waren er ongeveer 1.700 lopers uit ruim 80 verschillende gemeentes uit Nederland vertegenwoordigd.



De lopers arriveren omstreeks 7.15 uur in de Vischpoortstraat.

Elburg doet inmiddels twintig jaar mee met het ophalen van het bevrijdingsvuur. De organisatie is in handen van de oudheidkundige vereniging Arent thoe Boecop en de OVE (Oranje Vereniging Elburg).

De Elburgers startten om 1.30 uur in Wageningen. De route ging via Ede, Wekerom, Harskamp, Kootwijk, Uddel, Elspeet en Nunspeet richting Elburg. Om 7.15 uur kwamen de lopers en de begeleiders gezamenlijk via de Vischpoort de stad Elburg binnen. Op de Vischmarkt werd de groep opgewacht door burgemeester Jan Nathan Rozendaal, bestuursleden van de Oranjevereniging, familie en bekenden.

Na het ontsteken van de vlam sprak burgemeester Rozendaal de loopgroep toe, waarna de vlag werd gehesen door onder andere de 93-jarige veteraan Henk Binnekamp. Onder begeleiding van twee leden van muziekvereniging Concordia werden twee coupletten van het Wilhelmus gezongen.



Het bevrijdingsvuur wordt door de lopers op de Vischmarkt ontstoken.

Na de plechtigheid wachtte de groep een ontbijt in het Gruithuis in de Krommesteeg.

De loopgroep werd dit jaar gevormd door Pauline Land, Desiree van Kolthoorn, Marry de Kreek, Hans van Renselaar,

Leonard van de Wetering, Thijs van 't Hul, Jurjen Haitjema en Willem van Norel. Jan Willem Wieman legde het hele parcours per fiets af. De organisatie van de Vuurloop was in handen van Wim van Triest en John van Midden.

TERUGBLIK OP DE HANZEWADELTOCHT

In de middeleeuwen werkten de Hanzesteden met elkaar samen. Voor de handel in producten als hout en granen voeren schepen van de ene naar de andere stad over de IJssel. Maar soms ging men ook te voet of met paard en wagen van de ene naar de andere plek. Dat bracht de organisatie van het Hanzjaar 2023 op het idee om een wandeltocht tussen de Hanzesteden Elburg en Hattem vice versa te organiseren.

Op 10 juni namen bijna honderd wandelaars deel aan deze unieke wandeltocht van 26 kilometer. Onderweg konden de deelnemers genieten van een mooie route. Prachtige uitzichten over het rivierenlandschap van de IJssel werden afgewisseld met de bossen en heidevelden van de Veluwe. Andere hoogtepunten waren de landgoederen en het Ommeland van de gemeente Oldebroek.

Halverwege de route was er een rustpunt bij het Buitencentrum op 't Loo. Hier konden de wandelaars even tot rust komen met een kop koffie, thee en een Oekraïense soep. Deze soep was gemaakt en werd geserveerd door Oekraïense vluchtelingen die in het Buitencentrum (tijdelijk) wonen. Net als in de Hanzeperiode werden verschillende 'culturen' bij elkaar gebracht. Historie, cultuur en de tegenwoordig tijd kwamen hier samen in een gezamenlijke en waardevolle ontmoeting.

Na afloop ontvingen de tevreden wandelaars een door John van Midden gesmede unieke penning als aandenken. Directeur Gerrit Knikker van supermarkt Plus De Vrijheid uit Elburg had een (gratis) pakketje met gezonde voeding beschikbaar gesteld.

De opbrengst van de tickets gaat gedeeltelijk naar het goede doel: de Wensambulance.



De enthousiaste wandelaars op landgoed Zwaluwenburg. Wethouder Bertus Jeensma voert de groep aan.



Burgemeester Marleen Sanderse (Hattem) spreekt de wandelaars toe onder toezien van burgemeester Jan Nathan Rozendaal (Elburg) en wethouder Beerd Flier (Oldebroek).



Bij het Utrechts Buitencentrum (Oldebroek) was de middagpauze onder het genot van koffie, krentenbollen en heerlijke soep.

TERUGBLIK OP DE AVOND OVER HET BOERENLEVEN IN ELBURG

In de veestal van de familie Magré in de Nieuwstad werden woensdagavond 5 juli drie minilezingen gehouden over het boerenleven in Elburg. Nadat organisator Jan Blom een korte inleiding had gehouden over het doel van deze avond werd de aftrap gedaan door Willem van Norel. In zijn referaat blikte de Elburger historicus terug op het verleden, toen Elburg nog vele tientallen boerenbedrijfjes telde en de veehouderij nog een kleinschalig karakter had. Voorzien van prachtige beelden schetste Van Norel een beeld van de tientallen boerenbedrijfjes in de Elburger binnenstad en in de buurtschappen in het buitengebied van Elburg zoals de Nieuwstad, de Vrijheid en de Stoopschaar. Vervolgens vertelde hij in het kort over de geschiedenis van de gemeenschappelijke weidegebieden Het Goor en De Mheen. De bijdrage eindigde met de geschiedenis van de boerderij van de familie Van Norel in de Stoopschaar als voorbeeld van een gemengd bedrijf met een bijna zelfvoorzienend karakter.

Na de pauze vertelde Henk Magré zijn persoonlijke levensverhaal over zijn boerenbedrijf in de Nieuwstad. Henk werd in 1963 geboren en wist al vanaf zijn jonge jaren dat hij de boerderij van zijn ouders graag wilde voortzetten. Inmiddels is zijn bedrijf gegroeid naar 85 melkkoeien, waar op bijna biologische wijze met veel zorg voor de natuur en liefde voor de runderen wordt gewerkt. Henk illustreerde zijn indrukwekkende verhaal met vele praktijkvoorbeelden waarmee het bedrijf een bijdrage wil leveren aan een verantwoord omgaan met de natuur en een gezonde veestapel.

Het derde deel van de avond werd door zoon Kees Magré gevuld met een blik op de toekomst van het boerenbedrijf. Hoewel er nog veel onzekere (externe) factoren zijn, wil zus Mathilde Magré het bedrijf van haar ouders graag doorzetten. De ambitieuze Mathilde wil met het verzorgen van de veestapel inzetten op een duurzame manier van boeren, waarbij de producten via de melktap

(deels) vanaf het erf afgezet kunnen worden aan de plaatselijke bevolking. Steeds meer mensen beseffen dat de kringlooplandbouw grote en duurzame voordelen oplevert.

De aanwezigen waren zeer onder de indruk van de manier waarop de familie Magré de bedrijfsvoering van hun veehouderij uitoefent. Organisator Jan Blom blikte aan het eind van de avond terug op deze zeer geslaagde avond. Alle aanwezigen werden door de familie Magré getraakteerd op een liter verse melk uit de melktap. In september zal een vierde avond in deze serie thema-avonden worden georganiseerd.



De organisatie van de boerenavond was in handen van de Stichting Groeikas Elburg.



Kees Magré sprak na de pauze over de toekomst van het bedrijf.



De lezingen werden gehouden temidden van de koeien in de stal van de familie Magré.



Op 5 juli werd er een presentatie verzorgd op de boerderij van de familie Magré in de Nieuwstad.



Gezicht vanaf de Kop van 't Ende richting Elburg
Foto door Studio LUSIN

PRESENTATIE PUBLICATIE OVER DE CONFECTIE CENTRALE

Op vrijdagavond 16 juni presenteerde de oudheidkundige vereniging Arent thoe Boecop in het Gruithuis aan de Krommesteeg een nieuwe publicatie (nummer 113). In de afgelopen vijf jaar heeft Cor Pieters uitgebreid onderzoek gedaan naar de geschiedenis van de Confectie Centrale in Elburg. Het resultaat van het researchwerk is samengebracht in een uitermate boeiende uitgave van Arent thoe Boecop.

Cor Pieters heeft in de afgelopen jaren vaker over industrieel erfgoed gepubliceerd. Zo verschenen van zijn hand artikelen en publicaties over de AKA lantaarnpalenfabriek (nummer 83), de sigarenfabriek Luctor et Emergo (nummer 92), de zuivelfabriek Altena, de aardewerkfabriek Fronita en nog enkele bedrijven (nummer 94). Met publicatie nummer 113 voegt Cor Pieters een belangrijk Elburgs bedrijf toe aan deze reeks.

Tijdens de presentatieavond verzorgde Cor Pieters een zeer interessante lezing over de geschiedenis van de Confectie Centrale.

Het eerste exemplaar van de publicatie over de Confectie Centrale werd door de auteur uitgereikt aan mevrouw Mina Boer-Binnkamp (1931). Zij was diverse jaren een uitermate kundig kostuum- en modellennaister op de Confectie Centrale. In latere jaren haalde Mina in Zwolle haar diploma costumière en lerares.

De geslaagde presentatieavond werd druk bezocht door genodigden die een speciale band hebben gehad met de Confectie Centrale.

De opmaak van de publicatie is verzorgd door Lusine Grigoryan. De tekstredactie is uitgevoerd door Annet Land-Knol.



Cor Pieters reikt het eerste exemplaar van het boek uit aan Mina Boer-Binnkamp.



Mina Boer-Binnkamp met haar zoon Henri bekijken de nieuwe publicatie met grote interesse.



Han Vastert spreekt een dankwoord uit aan Cor Pieters voor de totstandkoming van de publicatie.

TERUGBLIK OP DE EXCURSIE NAAR MÜNSTER



De binnenstad van Münster wordt gekenmerkt door veel monumentale gebouwen.

De excursie naar Münster op zaterdag 1 juli was een groot succes. Om 8.00 uur vertrok de bus met 65 deelnemers vanaf Het Schootsveld richting Münster. Na aankomst in de Duitse Hanzestad kregen de deelnemers koffie/thee met koek. Om 11.00 uur startte het programma verdeeld over twee groepen. De ene groep begon met een stadswandeling onder leiding van een zeer deskundige gids. De andere groep bezocht onder leiding van gids Willem van Norel vier locaties: het voormalige Stadhuis (waar de Vrede van Münster werd getekend), het koopmansgildehuis Haus der Niederlande (waar de Nederlandse delegatie in 1648 verbleef), de Domkerk en het Stadsmuseum.

Na een uitgebreide lunchpauze gingen de twee groepen opnieuw de prachtig gerestaureerde stad in.

De verhalen van de gidsen waren zeer indrukwekkend. Bij het graf van bisschop Clemens August von Galen (1878-1946) vertelde Willem van Norel over

de zeer gewaagde preek van de bisschop waarin hij heftig protesteerde tegen het euthanasieprogramma van de Nazi's op gehandicapte Duitse burgers. Als eerbetoon bracht paus Johannes Paulus II op 1 mei 1987 een bezoek bij het graf van bisschop Clemens August von Galen, waarbij hij uit diep respect knielde.

De dag werd afgesloten met vrije tijd, waarbij iedereen nog tijd kreeg op eigen gelegenheid de binnenstad van Münster in te gaan. Om 19.30 uur werd de terugreis naar Elburg ondernomen. Twee uur later arriveerde de bus met de tevreden deelnemers terug in Elburg. Daarmee werd een zeer indrukwekkende dag afgesloten.

Na de Hanzelezing van Theo van Mierlo en de Hanzewandeltocht tussen Elburg en Hattem was deze excursie het derde evenement dat Arent thoe Boecop organiseerde in het kader van het Hanzejaar 2023.



Een van de hoogtepunten van de excursie was het bezoek aan de Vredeszaal in het oude stadhuis van Münster.



Onder leiding van deskundige gidsen werd de binnenstad van Münster verkend.



In de Domkerk van Münster bevindt zich het graf van bisschop Clemens Augustinus von Galen.

WERKGROEP BEGRAAFPLAATS DOORNSPIJK-DORP

In de afgelopen maanden hebben de leden van de werkgroep Begraafplaats Doornspijk-Dorp weer diverse grafstenen schoongemaakt, recht gezet en beletterd. Onder de bezielende leiding van Dirk van Norel en Gerard Lokhorst zijn ongeveer tien gemotiveerde leden met enige regelmaat actief op de begraafplaats in Doornspijk. Enkelen zijn zelfs bijna wekelijks aan het werk zoals Aalt van den Berg en Jannie Groothuis.

Aalt van den Berg (1956) is vanaf de start bij de werkgroep betrokken. Aalt hierover: Gerard Lokhorst heeft me vorig jaar benaderd. Ik hoefde er niet lang over na te denken. Het werk geeft voldoening, omdat het resultaat zo zichtbaar is. Ik doe dit werk met plezier. Ik zie het als een eerbetoon aan de overledene, maar ik doe het ook uit respect voor de familie. Veel mensen komen weinig op een begraafplaats. En toch is het belangrijk dat we stilstaan bij ons voorgeslacht. En je wilt ook graag weten wie de persoon is van wie je de grafsteen opknapt. Soms is dat een predikant of een ouderling. Maar het kan bijvoorbeeld ook een heel jong kind zijn. Dan wil je weten waarom iemand zo jong is overleden. Dat we dit werk met een groep doen, geeft ook een stimulans. Je praat met elkaar en er wordt gezamenlijk koffie gedronken. Dat schept een band. En als een familie na het restaureren van een grafsteen een tevreden signaal laat horen, dan geeft dat ook een goed gevoel.

Jannie Groothuis-Platte (1948), dochter van Aart Platte en Jannetje Vinke, kwam wat later bij de werkgroep. Dirk van Norel en Gerard Lokhorst hadden haar benaderd en na enige twijfel ging Jannie overstag. Jannie is al vele jaren bezig met schilderen. Het was dus niet helemaal onlogisch dat ze werd benaderd.



Aalt van den Berg geconcentreerd bezig met het beschilderen van een grafmonument.



Jannie Groothuis-Platte werkt met grote nauwkeurigheid aan een grafsteen.

Ik tekende op de lagere school al heel graag. Ik herinner me nog dat ik een keer een eerste prijs heb gewonnen met een boslandschap en een hertje. Inmiddels volg ik al diverse jaren schilderlessen bij de schildergroep De Vrijheid van Gerard ter Horst. In mijn huis hangen diverse schilderijen met landschappen, vogels, geiten en andere dieren. Je moet proberen om het je door God gegeven talent te benutten. Het werken op de begraafplaats vind ik heel bijzonder. Het geeft rust. Je hoort de vogels om je heen fluiten terwijl je geconcentreerd bezig bent om een steen te beletteren. Doordeweeks ga ik in mijn eentje ook regelmatig naar de begraafplaats. Voor vanmiddag heb ik de fiets al klaar staan. Ik wil graag de grafsteen van een jong overleden kind van de familie Doornwaard beletteren. De twee andere kinderen had ik al wat eerder gedaan. De ouders Doornwaard hebben drie kinderen op zeer jonge leeftijd verloren. Ik kom uit een gezin van twee kinderen. Ik heb een broer Henk, maar die is vrijgezel. Zelf was ik gehuwd met Bertus Groothuis. Hij is helaas, na een lang ziekbed, op 27 december 2019 op 73-jarige leeftijd overleden. We hebben helaas geen kinderen kunnen krijgen. Onze familie is dus klein, maar gelukkig heb ik veel vrienden en kennissen. En ik heb voldoende hobby's. Naast het schilderen, brei ik veel voor projecten in Oost-Europa.

Vaak worden stenen op verzoek van familieleden onder handen genomen. Maar er worden ook stenen gerestaureerd van mensen die geen of nauwelijks meer familie hebben. Inmiddels zijn meer dan 120 stenen schoongemaakt, rechtgezeten en opnieuw beschilderd. We laten hier een paar voorbeelden zien...



Grafmonument van Neeltje Roozeboom en Aalt van den Berg.



Grafsteen van Aartje van 't Hul.



Grafsteen van Tijmen van de Poppe.



Grafmonumenten van Diesmer Prins en Mensje Prins.



Grafsteen van Gerrit Nagelhoud.

HISTORISCH WEETJE

Het initiatief om in 1974 de oudheidkundige vereniging Arent thoe Boecop op te richten, kent een voorgeschiedenis. Een jaar daarvoor werd wellicht het fundament voor de historische vereniging gelegd door een aantal jonge Elburgers, die elkaar met regelmaat ontmoetten in de jeugdsoos in de oude school aan de Bas Backerlaan. Veel leden van Arent thoe Boecop zullen zich wellicht herkennen in het gedachtegoed en de idealen die acht jonge Elburgers vijftig jaar geleden al koesterden...

INGEZONDEN BRIEF

Het begon allemaal met een ingezonden brief in de Elburger Courant. In de editie van 14 december 1973 stond een noodkreet van acht verontruste Elburger jongeren die zich ernstig zorgen maakten over de toekomst van hun stad. Het was niet de autoloze zondag (in verband met de schaarste van benzine) die de Elburger jongens bezig hield. Het waren andere speerpunten die voor hun verontrusting zorgden zoals het opofferen van natuur voor woningbouw, de toenemende invloed van nieuwe inwoners, het verlies van het Elburger dialect, de toenemende storende reclameverlichting, het mogelijk verlies van Elburgs zelfstandigheid door de samenvoeging met Doornspijk en de aantasting van de sfeer en de romantiek in Elburg.

De brief eindigde met een noodkreet: *Waarom moet ook Elburg in de mist verdwijnen? Onze geboorteplaats. De plaats waar onze voorouders toen en wij nu moeten vechten voor bestaan, recht en zelfstandigheid. Wij moeten nu vechten, niet alleen voor ons, maar ook voor ons nageslacht. De stad waar wij geboren zijn. De stad waar wij speelden. De stad waar wij gelukkig waren. De stad waar lief en leed gezamenlijk ondervonden*



Jacob Koops en Rien Zwart, de initiatiefnemers van SM '73.

werd. De stad van vissers, boeren, burgers en avonturiers. De stad van Arent thoe Boecop, vrouwe Maria Catharina Feith, admiraal Van Kinsbergen, dr. Olthuis en de stad van ons.

Elburgers, laat je oude moeder niet in de steek, sta haar bij.

SM '73

Onder de brief stonden bekende Elburger namen: Jacob Koops, Rien Zwart, Wichert Broekhuizen, Willem van Norel, Jos Lipke, Brandy Doornwaard, Frank Engeltjes en Bart Ponstein.

INTERVIEW

Voor de redactie van de Elburger Courant vormde de ingezonden brief de aanleiding om de initiators Jacob Koops en Rien Zwart te interviewen over hun bezorgdheid en hun visie. Onder de kop

Jongeren strijden voor het behoud van oorspronkelijke Elburg, maakten de jonge Elburgers duidelijk dat het in hun ogen niet goed ging met Elburg. Er veranderde te veel aan het oorspronkelijk, unieke karakter in Elburg. Dat was de reden dat de jongens zich op 11 november 1973 hadden verenigd in een actiegroep, SM '73 (Sonde Marten 1973). Het was niet de bedoeling om alle gemakken als riolering en elektriciteit terug te dringen, maar wel om de vele kleine winkeltjes in Elburg zoveel mogelijk terug te brengen in de oude staat. Grote winkelruiten, lompe uithangborden in felle kleuren en storende lichtreclames vormden echter wel een ergernis bij de jonge Elburgers. Verder werd er gewezen op de toenemende invloed van nieuw ingekomen mensen in Elburg. Jacob en

Rien maakten zich hierover zorgen: *We realiseren ons zeer goed dat het niet tegen te houden is dat hier mensen van buitenaf komen wonen, maar het kan wel enigszins getemperd worden. De woonpoorten wijd open zetten is voor ons uit den boze. Er verdwijnt teveel grond rondom Elburg dat als bouwterrein wordt gebruikt. De uitbreiding zal in goede banen geleid moeten worden en niet zo ongebreideld als het nu gaat.*

Ook over de raadsleden hadden de beide SM-bestuurders een duidelijke mening: *Er komen steeds meer raadsleden die geen historische band hebben met Elburg, maar die wel over Elburg en de Elburgers beslissen. De Elburgers moeten kandidaten kiezen die meer oog hebben voor de historische achtergronden.*

Een ander punt van zorg waren de plannen om het oude lagere schoolgebouw aan de Bas Backerlaan af te breken. Het interieur zou door de gebruikers kunnen worden opgeknapt. De gemeente Elburg zou dan het exterieur onderhanden kunnen nemen. Uit het interview werd ook duidelijk dat het bestuur van SM '73 beslist niet door harde acties iets wilde bereiken. De bestuursleden hadden het plan om hun ideeën aan de raadsleden voor te leggen en met het schrijven van artikelen in de plaatselijke krant hun zorgen kenbaar te maken over het behoud van Elburg. Tenslotte gaven Jacob Koops en Rien Zwart nog aan hoe men bij SM '73 betrokken kon raken: *In principe kan iedereen, die voelt voor de*

ideeën, toetreden tot SM '73. De enige voorwaarde die wordt gesteld is dat men Elburger in hart en nieren moet zijn en daarbij speelt de leeftijd geen enkele rol.

REACTIES

Een reactie op de plannen van SM '73 kon bijna niet uitblijven. In de Elburger Courant van 28 december 1973 volgde een pittige reactie van Geert Hartholt. Hij had zich als ras-Doornspijker geërgerd aan de standpunten van SM '73. Zijn enigszins cynische en spottende artikel eindigde met de woorden:

Dit stukje werd geschreven op het land waar het leven nog goed is. Hier leeft nog geen Jantje Beton, hier kan Jan met de Pet nog doen en laten wat



De oprichters van SM '73 probeerden de sloop van de oude lagere school (rechts) te voorkomen. Echter tevergeefs. Het schoolgebouw werd in 1975 gesloopt.

hij wil, zonder zich te storen aan mensen die hooghaarderlijks spreken. We hopen dat we met dit stuk hebben bijgedragen tot een andere opvatting over Elburg en Elburgers. En we spreken hierbij de wens uit dat vele Elburgers zich straks rasechte Doornspijkers gaan voelen.

Op de repliek van Geert Hartholt volgden nog diverse uiteenlopende reacties. Het bestuur van SM '73 kreeg echter op 18 januari 1974 steun van niemand minder dan stadshistorienschrijver mr. dr. G. Westerink. Hij prees het initiatief van de jonge Elburgers door erop te wijzen dat ze ideeën hadden die overeenkwamen met de doelstellingen van de in 1952 opgerichte Stichting Oud-Elburg. Westerink schreef in zijn ingezonden brief in de krant verder:

Aan de grote genegenheid tot het oude Elburg bij SM '73 kunnen we zomaar niet voorbij gaan. Dit jeugdige vuur mag niet worden gedoofd. Intussen kan

blijken dat wel enige leiding nodig is. Zo lijkt het mij onder andere goed dat SM '73 de omschrijving van haar doel gelijk maakt aan die van de statuten van de Stichting Oud-Elburg. Aan die doelstelling zal niemand zich ergeren en niemand zal er om lachen.

Misschien komt die Stichting Oud-Elburg nog eens weer tot nieuw leven. Met het oog daarop dient een beginsel van SM '73 te zijn, dat deze vereniging in die stichting wordt geïncorporeerd of daarmee geheel wordt samengesmolten. Ook uit Amsterdam kwam steun voor SM '73. Oud-Elburger Abel de Vries deed SM '73 de suggestie om zich in te spannen voor de herplaatsing van de muziektent op de Vischmarkt. Het zou de sfeer in de binnenstad volgens hem verhogen. Mocht het bestuur van SM '73 het initiatief voor zijn plan oppakken, dan was De Vries bereid om als eerste honderd gulden over te maken op de rekening van de stichting.

GEMEENTERAAD

De ideeën van SM '73 drongen ook door bij het gemeentebestuur. Tijdens een commissievergadering van Openbare Werken van de gemeente Elburg werd vastgesteld dat er gelukkig nog jongeren waren die zich voor de cultuurhistorie interesseerden en dat ze met hun plannen een nobel doel nastreefden.

GEVOLGEN

SM '73 heeft vijftig jaar geleden met haar uitgangspunten aan de basis gestaan van Arent thoe Boecop. In 1974 werd de oudheidkundige vereniging opgericht met als een van de belangrijkste doelstellingen het behoud van het historische karakter van Elburg. SM '73 verdween langzaam van het toneel. Het bestuur van Arent thoe Boecop nam de uitgangspunten van SM '73 (gedeeltelijk) over...

PRESENTATIE RAPPORT OVER DE JOODSE NALATENSCHAPPEN

Op woensdag 10 mei presenteerde Willem van Norel aan de leden van de gemeenteraad van Elburg het rapport *Na de bevrijding*. Willem heeft intensief onderzoek gedaan naar het lot van de Joodse bewoners van Elburg en de intens trieste nasleep daarvan. In het Nationaal Archief liggen de dossiers van het Nederlands Beheersinstituut (NBI). Deze dossiers zijn grondig onderzocht.

Na de oorlog werden de Joden die uit de concentratie- en vernietigingskampen terugkeerden vaak respectloos en kil ontvangen. Veelal moesten ze moeite doen om hun (vaak geschonden) bezittingen terug te krijgen. Dat kostte soms veel inspanningen. In diverse plaatsen in Nederland is Joods vastgoed tijdens en na de Tweede Wereldoorlog onteigend en doorverkocht.

De resultaten van het onderzoek werden in een volle zaal in Museum Sjoel Elburg gepresenteerd. Diverse raadsleden maakten van de gelegenheid gebruik om vragen te stellen. Het is op dit moment nog niet duidelijk welk gebaar de Gemeente Elburg gaat maken naar aanleiding van de resultaten van het onderzoek.



Burgemeester Jan Nathan Rozendaal neemt het rapport in ontvangst uit handen van Willem van Norel.

BERICHT VAN DE LEDENADMINISTRATEUR

De leden die niet automatisch betalen hebben begin augustus een nota ontvangen voor het betalen van de contributie en in voorkomende gevallen begin september een herinnering hiervoor.

Onderaan deze nota zat een strookje dat ingevuld kan worden wanneer u voortaan automatisch wilt betalen. Wij zouden het erg op prijs stellen wanneer u dat zou doen. In verband met de steeds hoger wordende portokosten. Daarnaast willen wij u vragen om uw

emailadres aan ons door te geven voor zover dat nog niet bij ons bekend is. Als u onze nieuwsbrieven per mail ontvangt, betekent dit dat uw emailadres al bij ons bekend is. In dat geval hoeft u het niet nogmaals door te geven.

Mocht uw emailadres, bankrekeningnummer of woonadres veranderen, dan horen wij dit uiteraard graag.

U kunt reageren op bovenstaande via het volgende emailadres: ledenadministratie@arentthoeboecop.nl



VERKOOPPUNT PUBLICATIES ARENTHOEBOECOP

Sinds Han van den Pol de coördinator is bij de VVV Elburg, gevestigd in het Museum Elburg, zijn de uitgaven van Arent thoe Boecop in de mooie, vernieuwde winkel van het VVV kantoor te koop. Han was altijd al een enthousiaste verkoper van onze uitgaven en het is heel fijn dat hij dat nu, in zijn nieuwe functie, ook weer wil zijn.

Bezoekt u de VVV winkel sowieso eens, u staat versted wat een prachtige cadeaus u daar kunt kopen en hoeveel informatie over Elburg en omstreken daar beschikbaar is.

Han, we willen je, als bestuur van Arent thoe Boecop, hartelijk danken dat je weer een verkooppunt voor ons wilt zijn!



INDRUKWEKKEND LEVENVERHAAL VAN MAUD PEPER-DAHME



Maud vertelt haar indrukwekkende levensverhaal in een volle kerk in Oldebroek.

In de kerkzaal van de Vrije Evangelische Gemeente van Oldebroek vertelde Maud Peper-Dahme op vrijdagavond 28 juli haar indrukwekkende levensverhaal voor ongeveer 180 belangstellenden. Haar verhaal werd ondersteund door prachtige dia's.

Maud was in de maand juli met een gezelschap van ruim dertig Amerikaanse docenten en studenten op studiereis in Europa. De reis begon begin juli in Berlijn. Per touringcar werden vervolgens onder andere Warschau, Lublin, Krakau, Praag en de vernietigingskampen

Auschwitz, Majdanek en Theresienstadt bezocht. De laatste week werden in ons land bezoeken afgelegd in Amsterdam, Amersfoort, Vierhouten, Oldebroek en Elburg.

De Joodse zusjes Maud en Rita Peper uit Amersfoort doken in de zomer van 1942 onder op de boerderij van Hendrik Spronk en Coba Spronk-Flier aan de Zuiderzeestraatweg 366 in Oldebroek. Toen het daar eind december 1944 niet meer veilig was, kregen de zusjes Peper een onderduikadres bij de familie Westerink aan de Beekstraat 3 in Elburg.

De familie Peper overleefde de oorlog en keerde terug naar Amersfoort. In 1950 emigreerde het gezin Peper naar de Verenigde Staten. Nadat Maud in 1981 geconfronteerd werd met iemand die de Holocaust (deels) ontkende, vond ze het tijd om niet langer te zwijgen over haar onderduikperiode, haar familie en de Jodenvervolgingen. Maud heeft met name in de staat New Jersey het verhaal van de Holocaust veelvuldig verteld op scholen en tijdens vele lezingen voor diverse gezelschappen.

Tijdens haar aangrijpende lezing in Oldebroek werd in de pauze koffie geschonken. Niet zoals gebruikelijk met koek, maar met chocolade. Chocolade is voor Maud onlosmakelijk verbonden met de viering van haar bevrijding, die zij op 19 april 1945 in Elburg beleefde. Ze schreef haar belevingen op in een boek, genaamd: *Chocolate, the taste of freedom*. Dit boek werd in het Nederlands vertaald en uitgegeven door Arent thoe Boecop. Het werd vervolgens verspreid onder de leden, maar ook onder de leerlingen van zestien basisscholen in de gemeenten Elburg en Oldebroek. Er was tijdens de avond gelegenheid het boekje te kopen en door Maud te laten signeren. Velen maakten van dit aanbod gebruik. De avond werd georganiseerd door de oudheidkundige vereniging Arent thoe Boecop in samenwerking met de commissie Kerk en Israël (Chavarin) van de VEG te Oldebroek.

Op zaterdagmorgen 29 juli interviewde Kees van de Streek in het voormalige onderduikpand Beekstraat 3 Maud Peper-Dahme en Willem van Norel. Het uitgebreide gesprek is verwerkt in een podcast, dat op ieder moment beluisterd kan worden.

En op maandag 31 juli werd Maud op het gemeentehuis in Oldebroek hartelijk ontvangen door burgemeester Tanja Haseloo-Amsing. Het werd een geanimeerd gesprek waarbij Maud de Oldebroeker burgermeester haar boek *Chocolade, de smaak van de vrijheid* overhandigde. Omgekeerd ontving Maud enkele geschenken namens de gemeente Oldebroek.



In de pauze kregen de bezoekers koffie met chocolade.



Maud Peper-Dahme in gesprek met Pauline Land.



Veel bezoekers lieten in de pauze het boekje door Maud signeren.

ARENT THOE BOECAST

Eigenlijk ben ik altijd al een echte radioluisteraar geweest. Vaak vind ik radio luisteren leuker dan TV kijken, omdat je bij radio alleen maar het geluid hebt kun je veel meer je fantasie gebruiken en de rest voor jezelf invullen. Bij televisie wordt dat eigenlijk al voor je gedaan want je ziet het beeld er al bij. In het verleden volgde ik bijvoorbeeld weleens de wedstrijden van het Nederlands elftal alleen via de radio, zeker toen Jack van Gelder het commentaar nog deed. Daardoor kwam ik veel meer 'in de wedstrijd'! Zo'n radiofreak was ik dus en ben ik eigenlijk ook nu nog wel.

Ik heb het dan ook erg naar mijn zin gehad bij de LOE waar ik alweer jaren geleden een tijd lang één van de presentatoren van het programma 'Over het voetlicht' was. Een programma over cultuur en cultuurhistorie. Dat was om vele redenen heel leuk om te doen en niet in de laatste plaats omdat ik daar regelmatig bestuursleden en andere vrijwilligers van Arent thoe Boecop te gast had. Illustere namen als Cor Pieters en Bep de Waard kwamen langs in de studio, maar ook bestuursleden als Willem van Norel, Pauline van Zweden en toenmalig voorzitter Rien Zwart. Als je je dan bedenkt dat oud-bestuurslid Carla Kühne de redactie van dat radioprogramma deed dan snapt u wel dat Rien Zwart me na verloop van tijd vroeg om bestuurslid te worden.

Dat laatste ben ik inmiddels alweer een hele tijd. Ik werd meer en meer gegrepen door de geschiedenis van Elburg. Mijn radio-hobby verdween naar de achtergrond, maar ik bleef wel



Kees van de Streek is de initiator van de Arent thoe Boecast.

een trouwe radioluisteraar. Enige jaren geleden kwam daar het fenomeen podcast bij. Eigenlijk is een podcast een soort radioprogramma dat je kunt luisteren waar en wanneer je wilt. Ze schieten als paddenstoelen uit de grond. Je kunt geen onderwerp bedenken of er is wel een podcast over. Alleen over één onderwerp was er nog geen één: de geschiedenis van Elburg. U voelt hem al: mijn radiobloed ging weer kriebelen, het vermengde zich met mijn geschiedenisbloed en binnen de kortste keren kreeg ik van het bestuur de goedkeuring om onder de vlag van Arent thoe Boecop een podcast te gaan maken.

In de loop der tijd had ik wat apparatuur gekocht en gekregen en daar kon ik wel mee aan de slag.

Over de naam voor de podcast hoefde ik niet eens zo heel lang na te denken: ik kwam al gauw op de naam Arent thoe Boecast. Ik denk dat deze naam origineel genoeg is om een beetje op te vallen tussen al die enorme hoeveelheid podcasts en vertrouwd genoeg om gelijk te weten dat het met Arent thoe Boecop te maken heeft. Ik zette me zelfs aan het maken van een heus logo: een bewerkte versie van het bekende Arent thoe Boecop

logo. Maar met alleen wat spullen, een leuke naam en een in elkaar geknutseld logo ben je er niet: een podcast moet het van de inhoud hebben. Dus ik had gasten nodig. Ik ben begonnen met een 'veilige keuze': onze eigen Willem van Norel. Willem bleek een uitstekende keuze. We spraken in die eerste aflevering over de onderduikkinderen Maud Peper en Leni Duijzend en ik kreeg er gelijk hele goeie reacties op. Niet alleen van mensen uit Elburg, maar ook van daarbuiten! Daarna sprak ik met onder meer Anton van Wezep, nog eens met Willem, Leo den Hoed en Cor Pieters. De eerste afleveringen waren een kwartier of drie, maar ik begon (na wat feedback van trouwe luisteraars) met het maken van tweeluikjes: afleveringen van maximaal een halfuur die dan twee keer over hetzelfde onderwerp gaan. Ook ging ik, waar dat bij het onderwerp past, geluidsfragmenten toevoegen.

Het resultaat in cijfers? Op het moment dat ik dit schrijf heeft de podcast 599 zogenaamde 'unieke luisteraars' gehad die in totaal 1206 keer een hele of een deel van een aflevering beluisterd hebben. Of dat veel is weet ik niet, maar ik wil er natuurlijk graag meer. En dat moet lukken, want ik heb inmiddels al heel wat nieuw materiaal opgenomen. Zo staan er nog afleveringen over de geschiedenis van de Hanze op stapel (in samenwerking met het Streekarchivariaat), over de opstand van de patriotten in de 18e eeuw (met Wilma Seijbel) en als klap op de vuurpijl een gesprek met Willem van Norel en Maud Peper-Dahme, die als kind in de Tweede Wereldoorlog in Oldebroek en Elburg ondergedoken zat. Dus als u nog niet luistert: ga het vooral doen! Het wordt alleen maar mooier en mooier.



Kees van de Streek interviewt Maud Peper-Dahme en Willem van Norel in het pand Beekstraat 3.



Maud Peper-Dahme wordt op 29 juli geïnterviewd voor de serie van Arent thoe Boecast.

U kunt de Arent thoe Boecast beluisteren via <https://app.springcast.fm/podcast/arent-thoe-boecast> en ook via Spotify, Apple Podcast en Google Podcasts. Googelen op Arent thoe Boecast brengt u ook al vlug op een bruikbare link. Ten slotte mag u ook mailen voor

reacties en verdere info: podcast@arentthoeboecop.nl. Ik hoop u vlug te ontmoeten aan de andere kant van de radio, of beter: aan de andere kant van uw computer of telefoon! Kees van de Streek

WWW.ELBURGINOORLOGSTIJD.NL

Op dinsdagavond 8 augustus mocht ik in het Nationaal Orgelmuseum een lezing verzorgen over Elburg tijdens de Tweede Wereldoorlog. Daarbij stond de website www.elburginoorlogstijd.nl centraal. Met de aanduiding Elburg wordt de (huidige) geografische gemeente Elburg bedoeld. De website bevat inmiddels 215 oorlogsverhalen, een paar honderd foto's en ongeveer 30 filmpjes. Nog bijna iedere maand worden er nieuwe artikelen aan de website toegevoegd.

Naast verhalen zijn er voor het Primair Onderwijs negen opdrachten ontwikkeld. Voor het Voortgezet Onderwijs staan er twaalf opdrachten op de website vermeld. Scholen worden hierdoor uitgedaagd om gebruik te maken van de website. Daarnaast is er de mogelijkheid om gastlessen te verzorgen.

Inmiddels hebben veel oudere mensen hun ervaringen en verhalen gedeeld. De groep ooggetuigen van de Tweede Wereldoorlog wordt echter steeds kleiner. Toch zijn er nog steeds mensen die hun oorlogservaringen graag willen delen. We zijn daar zeer geïnteresseerd in. Ook brieven, documenten, foto's, persoonsbewijzen en bijzondere voorwerpen hebben onze grote interesse.

Begin augustus zijn de oorlogservaringen van Peetje Westerink-Klein (1934) op de website geplaatst. Peetje was tien jaar oud toen ze vol enthousiasme de Canadese bevrijders ontmoette op de Zwolscheweg. Ze had daarbij een heel bijzonder, oranje jurkje aan. Op de website kunt u haar complete verhaal



Peetje Westerink-Klein laat vol trots het oranje jurkje zien.

lezen. Het oranje jurkje is sinds 1945 bewaard gebleven. Tijdens de lezing van Maud Peper-Dahme (op 28 juli) had Peetje het jurkje meegenomen. Vol trots liet ze het aan het geïnteresseerde publiek zien.

Gebruik de QR-code hiernaast om de webpagina te vinden.



www.elburginoorlogstijd.nl/informanten/peetjewesterink/

ZOMERAVONDLEZINGEN IN HET ARENT THOE BOECOPHUIS



Maarten Seijbel organiseert de Zomeravondlezingen in zijn Nationaal Orgelmuseum.

Ook dit jaar werden er in het Nationaal Orgelmuseum aan de Van Kinsbergenstraat 5 in Elburg vier historische powerpointlezingen gegeven. De organisatie van deze lezingen was mede in handen van de oudheidkundige vereniging Arent thoe Boecop.

De eerste avond verzorgde dr. Jos de Weerd uit Elspeet een zeer

interessante lezing over zijn proefschrift *De Reformatie op de Veluwe*. Hij zette daarbij in het bijzonder de schijnwerpers op de Reformatie in Elburg.

Op dinsdag 1 augustus hield Maarten Seijbel een interessante dialezing met als titel *Gedenkwaardige huizen en gebouwen in Elburg*. Na de pauze sprak Willem van Norel uitgebreid over *Joods leven in Elburg*.



De dissertatie van dr. Jos de Weerd.

Op dinsdag 8 augustus gaf Willem van Norel een uitermate boeiende lezing over zijn standaardwerk *Elburg en omstreken in oorlogstijd*. Daarbij zette hij na de pauze de schijnwerpers op de ondersteunende website www.elburginoorlogstijd.nl.

Op de laatste avond verzorgde Dick Baars uit Nunspeet een interessante lezing over het onderduikerskamp *Het Verscholen Dorp bij Vierhouten*.

Alle avonden werden zeer goed bezocht. De grote belangstelling voor deze lezingen stimuleert de organisatie om volgend jaar wederom een serie zomeravondlezingen te houden.

Ook dit jaar organiseerde Arent thoe Boecop met het Nationaal Orgelmuseum vier zomeravondlezingen in het Arent thoe Boecophuis.

NIEUWE STADSOMROEPER GERTJAN VAN DER HEIDE

Sinds januari is Gertjan van der Heide de nieuwe stadsomroeper van Elburg. Hij volgt Marcel Vlieger op die deze functie jarenlang bekleed heeft. Nadat Marcel aangegeven had dat hij niet langer stadsomroeper kon zijn o.a. door drukke werkzaamheden, werd in het bestuur van Arent thoe Boecop de naam van Gertjan genoemd als potentieel kandidaat. Het was heel leuk om Gertjan te bellen en hem het voorstel te doen om stadsomroeper te worden. Hij reageerde direct heel enthousiast op de bekende Gertjan-manier en besliste direct dat hij

dat heel graag zou willen en het een grote eer voor hem was. Ik ben er heel blij mee en dat geldt voor ons hele bestuur.

Inmiddels heeft Gertjan al diverse evenementen opgeluisterd met zijn mooie 'roepen': de Hanzedagen in Kampen, Vestingval, het Hanzefestival in de Zandverhalen en wat kleinere evenementen. Tijdens de opening van het Hanzejaar in Elburg heeft broer Gerrit van der Heide de honneurs met verve waargenomen.

Inmiddels is Gertjan lid geworden van het Stadsomroepersgilde, waar hij kennis heeft gemaakt met collega's in het vak en wie weet bezoekt hij in de toekomst namens Elburg stadsomroepersfestivals in het land. Momenteel wordt er gewerkt aan een nieuw kostuum waarin onze nieuwe, enthousiaste stadsomroeper, samen met de Hellebaardiers, mooi past in het decor van ons mooie stadje Elburg.

Pauline van Zweden



Stadsomroeper Gertjan van der Heide poseert voor de fotograaf.



Wethouder Bertus Jeensma en stadsomroeper Gertjan van der Heide poseren in het kader van het Hanzejaar bij de Kamper Kogge.

PROJECT CHOCOLADE, DE SMAAK VAN DE VRIJHEID INGEDIEND VOOR DE GELDERSE ROOS PRIJS 2023

Arent thoe Boecop heeft in december 2022 een bijzonder boekje uitgegeven. Centraal in dit boekje staat het indrukwekkende verhaal van de twee Joodse zusjes Maud en Rita Peper uit Amersfoort. De zusjes Peper wisten door onderduik in Oldebroek en Elburg de oorlog te overleven. Maud en Rita Peper maakten op 19 april 1945 hun bevrijding mee in Elburg. Kort daarna werden de zusjes Peper weer herenigd met hun ouders.

Het gezin Peper overleefde de oorlog. Door de dreiging van de Koude Oorlog besloot de familie Peper in 1950 te emigreren naar de Verenigde Staten.

Maud Peper had lange tijd moeite om over haar pijnlijke oorlogservaringen te spreken. Maar toen in 1981 een van Maud's burens (gesteund door anderen) de Jodenvervolging bagatelliseerde en deels ontkende, kon ze niet langer zwijgen. In 1982 werd Maud lid van de Commissie van de staat New Jersey voor onderwijs over de Holocaust. Vanaf dat moment ging ze haar leven wijden aan onderwijs over de Holocaust en volkerenmoord. Daarnaast organiseerde Maud studiereizen naar Europa, waarbij onder andere de concentratie- en vernietigingskampen werden bezocht.

In 2015 verscheen Maud's autobiografie *Chocolate, The Taste of Freedom*. Dit boek beschrijft niet alleen Maud's oorlogsverhaal, maar ook haar levenservaringen na de oorlog: de hereniging met haar ouders, de emigratie naar de V.S., haar gezinsleven, maar vooral ook haar werk als voorvechtster voor onderwijs over de Holocaust.



De oudheidkundige vereniging Arent thoe Boecop heeft het boek in 2022 laten vertalen door Simon Monster. Op 14 december 2022 werd het boek gepresenteerd en vervolgens onder alle leden verspreid.

Door een subsidie van de Stichting Vicarieën Elburg (SVE) is het mogelijk gemaakt om alle leerlingen uit de groepen 8 van zestien basisscholen in de gemeenten Elburg en Oldebroek een (gratis) exemplaar te overhandigen van Maud's autobiografie, *Chocola, de smaak van de vrijheid*. Daarbij werd de mogelijkheid geboden om een gastles te laten verzorgen over het leven van Maud en Rita Peper. Acht basisscholen in de gemeenten Elburg en Oldebroek maakten van dit aanbod gebruik. De interesse van de leerlingen voor dit project was bijzonder groot!

De Gelderse Roos Prijs biedt een podium voor inspirerende erfgoedprojecten. Erfgoed Gelderland moedigt met de prijs creativiteit en samenwerking aan. Elke twee jaar worden er twee prijzen

uitgereikt: de Gelderse Roos Publieksprijs en de Gelderse Roos Juryprijs. Per editie wordt er een nieuw thema gekozen. In 2023 richt de Gelderse Roos Prijs zich op jongeren.

De winnaars van de Gelderse Roos Juryprijs en Gelderse Roos Publieksprijs ontvangen een geldbedrag van € 1.000,- en een fysieke prijs. Alle inzendingen dingen mee naar de publieksprijs. De inzendingen van de leden van de coöperatie Erfgoed Gelderland maken daarnaast ook kans op de juryprijs. Alle ingezonden projecten worden in de schijnwerpers gezet als goede praktijkvoorbeelden. Van de winnende projecten wordt een videoportret gemaakt.

Vanaf begin september kan er via de website www.erfgoed gelderland.nl gestemd worden op de genomineerde projecten. Wij hopen dat velen op het project van Arent thoe Boecop zullen stemmen. Via de social media, de pers, de website en de nieuwsbrief hopen we u in september nader te informeren.

De Kroniek kwam tot stand dankzij de financiële bijdrage van de volgende bedrijven:



COLOFON

De Kroniek is een uitgave van de oudheidkundige vereniging Arent thoe Boecop.

Bestuur:

Pauline van Zweden, voorzitter
Jolande Cleijsen, secretaris
Lammert van het Goor, penningmeester
Willem van Norel
Kees van de Streek
Wim van Triest

Secretariaat:

Postbus 117, 8080 AC Elburg

www.arentthoeboecop.nl

info@arentthoeboecop.nl

Bankrekeningnummer:

NL03 RABO 0129 2174 84

Oplage: 2000

Redactie: Willem van Norel

Tekstredactie: Ans Hooghordel-Olierook en Anneke de Reuver

Artikelen: Willem van Norel en Pauline van Zweden

Opmaak: Studio LUSIN

Foto's: Rob Clement, Lusine Grigoryan, Hanneke Klijnstra, Jacob Koops, Willem van Norel, Dirk van Norel, Wim van Triest, Anton van Wezep en Pauline van Zweden

Bezoek ook onze Facebookpagina voor actuele informatie:

@arentthoeboecop

Arent
thoe
Boecop

